

e-pa r a

“Zafer, zafer
benimdir
diye başlayıp
bitirmesini
bilenindir.”

75

Âli Kerem Alptemoçin 03

Liderimizin Mesajı

Vakfımızdan 08

Makale 14

Erkan Tokyürek
Yapay Zekâ Kullanımında
Bilgi Güvenliğinin Önemi

Makale 17

İş Güvenliği Ekibi
İş Güvenliği ve Sağlığı Haftası

Aramızdaki Sen 23

Ali Osman Çiftçi

Bizden 26

04 Haberler

Makale 13

Funda Karagöz
19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor
Bayramı

15 Makale

Gürkan Çelik
Finansal Okuryazarlığımızı
Geliştirelim -3

21 Makale

Dr. Mehmet Halit Eldem
Kas-İsketlet Sistemi Hastalıkları ve
Ergonomi

24 Erkurt Sosyal Ağ

E-PAROLA,
Erkurt Holding A.Ş.'nin
ücretsiz yayın organıdır.

Adresi:
Minareliçavuş Bursa OSB Mah.
Gri Cad. No: 38 Nilüfer / BURSA
T: (0224) 314 10 00
e-mail: e-parola@erkurtholding.com.tr
www.erkurtholding.com.tr

İmtiyaz Sahibi:
Âli Kerem ALPTEMOÇİN
Hazırlık:
Erkurt Holding İletişim Liderliği



Âli Kerem Alptemoçin
Erkurt Holding Yönetim Kurulu Başkanı & CEO

Erkurt Ailesinin Değerli Fertleri,

Bu ayki yazımda sizlere son zamanlarda seyrettiğim ve beni çok etkileyen bir filmden bahsetmek istiyorum:

“Bir Cumhuriyet Şarkısı.”

25 Ekim 2024 tarihinde vizyona giren bu film, Türkiye Cumhuriyeti’nin erken dönemindeki kültürel dönüşümünü konu alan bir dönem sinemasıdır. Yönetmenliğini Yağız Alp Akaydın’ın üstlendiği bu eser, Atatürk’ün öncülüğünde gerçekleştirilen sanat devrimini ve bu süreçte yaşanan olayları dramatik bir dille beyaz perdeye taşımış.

Film, 1934 yılında, İran Şahı Rıza Pehlevi’nin Türkiye’yi ziyareti öncesinde, Atatürk’ün isteğiyle tamamen Türk sanatçılar tarafından hazırlanacak bir operanın sahnelenmesi sürecini anlatıyor. Bu görev, besteci Ahmet Adnan Saygun’a verilir ve ondan sadece 27 gün içinde operanın yazılması, bestelenmesi ve sahnelenmesi istenir.

Filmde operanın konusu geçmiyor ama ben yine de merak ettim; adı Özsoy Operası. Mitolojik bir anlatımla, kardeş olduklarından habersiz ve birbirlerine düşman olan Türk Hakanı ile Pers Kralı’nın, bir kâhinin bildirmesi üzerine kardeş olduklarını öğrenmeleri ve varisi olmayan kralın, varis olarak Hakan’ın çocuğunu belirlemesi konu alıyor. Böylelikle Türk ve İran halklarının kardeşliğine dem vuruluyor.

Mustafa Kemal Atatürk’ün, tamamen Türk sanatçılar tarafından yazılan, bestelenen ve sahnelenen Özsoy Operası’nı, İran Şahı’na diplomatik bir hediye olarak hazırlatması, diplomatik bir nezaketin yanı sıra yeni Cumhuriyetin vasfı ve idealleri hakkında da önemli mesajlar veriyor.

“Bir operanın baştan sona hazırlanması ne kadar süre alır?” sorusu, bence ilk sorulması gereken soru. Eserin zorluğu, uzunluğu ve diğer olanaklar düşünüldüğünde bu sürenin 6 ay ila 2 yıl arasında olabileceği düşünülüyor. 3 perdeden oluşan Özsoy Operası pek uzun sayılmasa da, 6 ay ile kıyaslandığında 27 günde hazırlanması çok iddialı.

Filmde de işte bu 27 gün anlatılıyor. Eldeki tüm imkânsızlıklara rağmen; sahne, kostüm, ses sanatçısı gibi eksiklerinin yanı sıra ortada başında metin yok, beste yok. Üstüne üstlük, ne kadar doğrudur bilemem ama Paşa’ya rağmen süreci zorlaştırmaya çalışan bir karakter dahi var.

Paşa’nın, İran ile diplomatik ilişkilerimizi güçlendirmek adına düşündüğü bir jestin, altındaki bürokrat, sanatçı, tasarımcı, terzi gibi bir yığın kişiyi nasıl etkilediğini izliyoruz. İnanmış insanların bir araya geldiklerinde neleri başarabileceklerini görüyoruz. Bu ekip, o jenerasyon, Millî Mücadele’yi kazanmış jenerasyon. Paşa’yı mahcup etmemek için, Türk yapımı bir esere zeval vermemek için bunu mu yapamayacaklar?

Yapıyorlar da.

Filmde Ahmet Adnan Saygun, “27 gün bir opera için yetmez” der ve pek çok eksikten dem vurur.

Cevaben Münir Hayri Egeli, “Yokları sayanlar hiçbir mücadeleden galip çıkamazlar” der.

Bir hedefe inanmak ve onu hayata geçirmek ne parayla ne de pulla ölçülemeyecek büyüklükte bir ödüldür. Kişinin kendine verebileceği en büyük ödüldür. Başarı için inanmak ve vazgeçmemek gerekir. Her şeyden önce de başlamak...

“Zafer, zafer benimdir diye başlayıp bitirmesini bilenindir.”

Mustafa Kemal Atatürk’ün bu muhteşem sözüyle bitiriyorum yazımı. Hem 23 Nisan, hem de 19 Mayıs’ımız kutlu olsun. 19 Mayıs 1919 ile başlayan ve 29 Ekim 1923 ile sonlanan Millî Mücadele, bu büyük ideal, bugün de devam ediyor. Her şeyiyle büyük, uçtan uca büyük, birbirini tamamlayan; eğitimden çalışma hayatına, teknolojisinden toplum hayatına, her alanda büyük Türkiye!

Özsoy Operası özelinde zaten askerî dehası ve devlet adamı kişiliğine söz söylenemeyecek Mustafa Kemal Paşa’nın nasıl uçtan uca – bütüncül bir lider olduğunun güzel bir örneğine daha şahit olduk.

Allah rahmet eylesin, mekânı cennet olsun.

Eskiler hatırlar, geçmiş yıllarda çok kullandığımız bir slogandı:

Yapabilirim,

Yapabilirsin,

Yapabiliriz.

Sence?

Birlikte ve daima!

Beğen



FORD OTOSAN'IN TEDARİK ZİNCİRİ UYUM POLİTİKALARI, İNSAN HAKLARI VE ETİK İLKELER EĞİTİM PROGRAMI

Ford Otosan tarafından 7 Mayıs 2025 tarihinde düzenlenen "Tedarik Zinciri - Uyum Politikaları, İnsan Hakları ve Etik İlkeler Eğitim Programı" kapsamında; Ford Otosan'ın tedarik zincirine yönelik etik ilke ve uygulamaları, insan haklarına saygılı çalışma prensipleri, uyum politikaları ile çeşitlilik ve kapsayıcılık yaklaşımı detaylı şekilde ele alındı.

Katılımcılar, Ford Otosan'ın ilgili alanlardaki uzman temsilcileri olan Başak Çalıkoğlu Akyol (Tedarik Zinciri Platform Alanı Lideri), İrem Yılmaz Carenza (Uyum Lideri), Zülal Çalışkan (Çeşitlilik, Eşitlik & Kapsayıcılık Ürün Sahibi) ve Gülçin Öztitiz (Etik Lider) tarafından gerçekleştirilen sunumlar aracılığıyla kapsamlı bilgiler edindi.

No	Hedef	Risk Azaltma Planı Kapsamında Alınması Önerilen Aksiyonlar
1	İhbar/Şikayet mekanizmalarına başvurulması halinde çalışan herhangi bir mülklemeye uğramaması için tedbir alınması	Mülklemelerin Önlenmesi Politikası devreye alınması ve çalışanlara bu konuda eğitim verilmesi
2	Şikayete ulaşan şikayetlerin gecikmeden ve tarafsız ele alınması	Şikayete ulaşan ihbar ve şikayetlerin ele alımı sürecine ilişkin ihbar ve Disiplin Prosedürlerinin oluşturulması, vakaların ele alınma süreçlerine dair standart süreçler belirlenmesi, bu prosedürlerin çalışanlarla iletişiminin yapılması
3	Mülklemeye endişesi olmadan sendikaya üye olabilmek ve sendikal faaliyetlerde bulunabilmek	Sendikal hakların koruma taahhüdü içeren bir Mülklemelerin Önlenmesi Politikası devreye alınması ve çalışanlara bu konuda eğitim verilmesi
4	Performans değerlendirme ve ücret dağılımında eşitlik	Performans değerlendirme sisteminin ve kriterlerinin yazılı olarak çalışanlarla sistemdeki şekilde paylaşılması, eşit ve adil ücret uygulanması

FORD OTOSAN | Future. Now

FORD OTOSAN | Yaşamın Yolunda

EŞİTLİK & HAKKANİYET

"Ford Otosan, herkesin ihtiyaçlarına göre başarılı olmak ve gelişmek için gerek duyduğu araçları sağlamayı hedefler."

ÇEŞİTLİLİK

"FORD OTOSAN farklı geçmişler ve deneyimlerden gelen her kesimden çalışan ile hayatın her alanında yer alır."

KAPSAYICILIK

"FORD OTOSAN; unvanı, geçmişi, yaşı, cinsiyeti, mezun olduğu okul ya da diğer özellikleri ne olursa olsun, herkesin fikrinin ve bakış açısının duyulduğu ve değer gördüğü bir yaşam alanı sunmayı hedefler."

AİDİYET

"Ford Otosan, çalışanlarının unvanı, kıdem, eğitim, geçmişi, yaşı, cinsiyeti, yaşam biçimi ve tüm farklılıklarıyla, kendilerini Ford Otosan'ın değerli bir parçası olarak hissetmesini hedeflemektedir."

06

FORMFLEKS DOSAB FABRİKALARINDA ÇEVRE VE ACİL DURUM TATBİKATLARI YAPILDI

14 Nisan 2025 tarihinde Formfleks Taysan ve 29 Nisan 2025 tarihinde ise Erkurt Fabrikası'nda; Çevre Koordinatörü Emine Tefon ve İş Güvenliği Koordinatörü Neslihan Kul tarafından çevre ve acil durum tatbikatları gerçekleştirildi.

Tatbikatlar, olası çevre kazaları ve doğal afetlere karşı çalışanların hazırlıklı olmasını sağlamak amacıyla düzenlendi. Her yıl farklı senaryolarla gerçekleştirilen bu uygulamalar, çevre bilincini artırmak ve acil durumlarda etkili müdahale becerisi kazandırmak açısından büyük önem taşıyor.

Tatbikat sonrası yapılan değerlendirmelerde ekiplerin performansları gözlemlenerek gelişim alanları belirlendi. Formfleks, acil durumlara müdahale ve çevresel sürdürülebilirlik hedefleri doğrultusunda benzer uygulamalara devam etmeyi sürdürecektir.



FORMFLEKS CEMRE FABRİKASINDA İŞ GÜVENLİĞİ TEKNİK KONULAR YENİLEME EĞİTİMİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

26 Nisan 2025 tarihinde, Formfleks Cemre Fabrikamızda iş güvenliği teknik konulara yönelik yenileme eğitimi düzenlendi. Eğitim, Formfleks İş Güvenliği Koordinatörü Neslihan Kul tarafından verildi. Çalışanların iş güvenliği konusundaki bilgi düzeylerini güncellemek ve farkındalıklarını arttırmak amacıyla gerçekleştirilen bu eğitim, güvenli ve sürdürülebilir bir çalışma ortamı oluşturma hedefiyle diğer lokasyonlarımızda da uygulanacaktır.



VARDİYA VE TAKIM LİDERİ EĞİTİMLERİ BAŞLADI

Formfleks çatısı altında görev yapan vardiya ve takım liderlerine yönelik liderlik gelişimi eğitimleri, 9 Mayıs 2025 tarihinde Formfleks Taysan Fabrikası'nda Membran Fabrika Lideri Hamit Boyraz, 14 Mayıs 2025 tarihinde ise Formfleks DOSAB Erkurt Fabrikası'nda FİG Fabrika Lideri Hakan Tekin tarafından gerçekleştirildi.

Eğitimlerde liderlik becerilerinin geliştirilmesi, ekip yönetimi ve süreç verimliliği gibi konular ele alındı. Katılımcılar, bilgi ve deneyimlerini paylaşarak liderlik yetkinliklerini güçlendirme fırsatı buldu.



“KALIP AYIRICI” EĞİTİMLERİ DEVAM EDİYOR

Formfleks OSB ve DOSAB Erkurt lokasyonlarında 24 Nisan tarihinde başlatılan “Kalıp Ayırıcı” eğitimleri, bugüne kadar toplam 44 çalışanın katılımıyla başarıyla gerçekleştirildi.

Eğitimler, Formfleks Ar-Ge ekibinden Tugay Sevinç tarafından veriliyor. Katılımcıların teknik bilgi ve uygulama becerilerini geliştirmeyi amaçlayan program, planlanan takvim doğrultusunda Gölcük lokasyonunda devam edecek.



FORMFLEKS OSB FABRİKASINDA YANGIN EĞİTİMİ VE TATBİKATI

19 ve 24 Nisan tarihlerinde, Formfleks OSB Fabrikasında OSB İtfaiyesi yetkilileri tarafından Yangın ve Yangına Müdahale Eğitimi düzenlendi. Eğitimin ardından OSB İtfaiyesi ekibinin desteğiyle Yangına Müdahale Tatbikatı başarıyla gerçekleştirildi.

Tatbikat, önceden hazırlanan senaryo çerçevesinde yürütüldü. Amaç; olası acil durum senaryolarını gözden geçirmek, eksiklikleri tespit etmek ve ilgili hizmet birimlerinin zamanında müdahale süresini test etmektir.

Eğitim ve tatbikat sürecine katkı sağlayan OSB İtfaiye ekibine ve tüm katılımcılara teşekkür ederiz.



Yorum Yaz



Beğen





ALPTEMOÇIN - BEKLER EĞİTİM ve ENDÜSTRİYEL GELİŞİM VAKFI

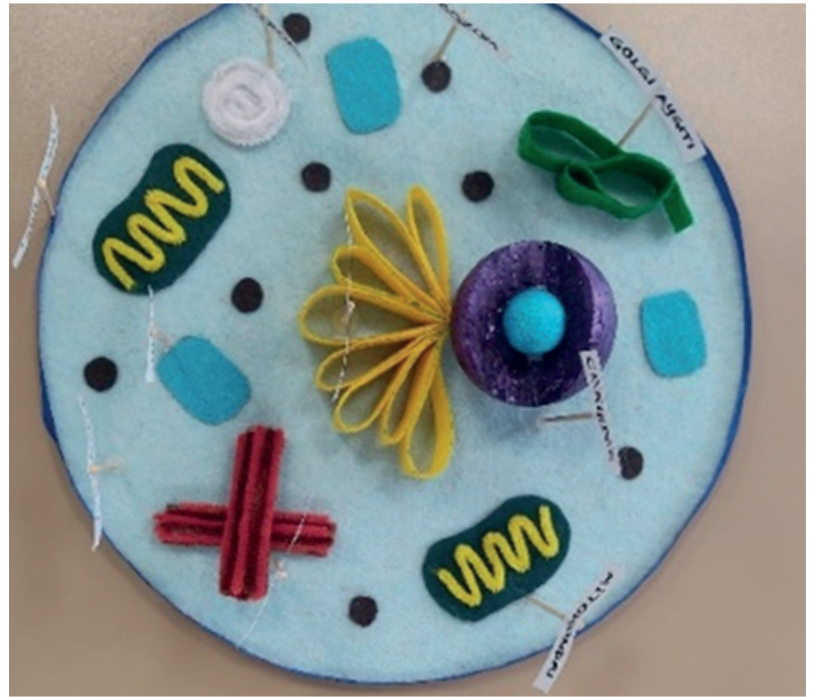
2025 YILINDA ANLAMLI İŞ BİRLİKLERİMİZE DEVAM EDİYORUZ.

Vakfımız ve Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında bir araya gelen öğretmen adayları ve öğrencilerimizle, çevre bilincini merkeze alan örnek etkinlikler gerçekleştirdik.

Atık keçelerin geri dönüştürülerek eğitsel materyale dönüştüğü "Hücre Modeli Atölye Çalışması" ile hem doğaya saygıyı hem de yaratıcı öğretim yöntemlerini bir arada sunmayı amaçladık.

Gerçekleştirilen atölye çalışmasında, katılımcı öğretmen adayları fen derslerinde kullanılabilecek bitki ve hayvan hücresi modellerini geri dönüştürülmüş keçelerden, el emeğiyle tasarladı.

Bilimsel doğruluk esas alınarak hazırlanan modeller, sürdürülebilirlik bilinciyle harmanlanarak öğrencilerimiz için ilham verici bir örnek oluşturdu.



23 NİSAN COŞKUSU VAKIF ÖĞRENCİLERİMİZLE TAÇLANDI

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı, 105. yılında vakfımızın düzenlediği anlamlı etkinliklerle coşkuyla kutladık.

"Birlikte ve Daima: 23 Nisan" temasıyla gerçekleştirdiğimiz şenlik, öğrencilerimizin gönüllerince eğlendiği, yeteneklerini sergilediği ve birlikte olmanın mutluluğunu doyasıya yaşadığı bir gün olarak hafızalarımızda yer etti.

23 Nisan'ın ruhuna uygun biçimde, sevgi, barış ve dayanışma içinde geçen bu özel gün; çocuklarımızın hem ulusal değerleri içselleştirmesine hem de sosyal yönlerini geliştirmesine katkı sağladı.



ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ PYTHON VE VERİ ANALİZİYLE ÇEVRECİLİĞE IŞIK TUTUYOR

Geleceğin bilim insanları veriyle çözüm üretiyor.

“Python ve Veri Analizine Giriş” dersi kapsamında ortaokul öğrencilerimiz, öğretmenlerinin rehberliğinde Türkiye’nin açık veri kaynaklarını kullanarak çevre temalı projeler geliştirdi.

Bu eğitim programıyla hedefimiz; öğrencilerimizin temel programlama ve veri okuryazarlığı becerilerini kazanmalarını sağlamak, aynı zamanda çevreye dair farkındalıklarını artırarak çözüm odaklı düşünme becerilerini desteklemektir.

Ders süresince öğrenciler, Açık Veri Portalları üzerinden temin edilen hava kalitesi, su tüketimi, geri dönüşüm oranları ve gürültü kirliliği gibi güncel verileri Python programlama diliyle analiz etmeyi öğrendiler. Analiz sonuçlarını yorumlayan öğrenciler, çevre sorunlarına yönelik kendi çözüm önerilerini de geliştirerek sunma fırsatı buldu.

Projeler arasında en çok dikkat çeken çalışmalardan biri, “Marmara Depremi Senaryosu” oldu. Bu projede öğrenciler, olası bir deprem durumunda çevresel etkileri veriye dayalı olarak incelediler ve olası sonuçlara yönelik değerlendirmelerde bulundular.

Tüm projelerini açık kaynak kodlarla paylaşan öğrencilerimiz, hem dijital becerilerini pekiştirdiler hem de toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket etmenin önemini deneyimlediler.

Projeye ait açık kaynak kodlara buradan ulaşabilirsiniz:

<https://colab.research.google.com/drive/1scq1-mBCQBRd9mvETLMwJmsqVurCnRxZ?usp=sharing>



```
Python için pandas kütüphanesi eklenir.

[ ] df = pd.read_csv("https://data.ibb.gov.tr/dataset/c13514d9-84b1-4b83-a909-1a15cb5f254c/resource/9c3ac492-deb4-4245-b418-7ad3df67a193/...
encoding='latin-1',
low_memory=False,
delimiter=';')

DF kısaltması DATAFRAME demektir. CSV formatında aldığımız veriler bir tablo yapısına sahiptir. Encoding işlemi cvste olan verilerimizi okuma
formatımızı python'a göre değiştirir. Çok veriye sahip olduğumuz için düşük bellekte çalışmayı reddiyoruz. Ayrıca olarak ; sembolü tercih
ediliyor.

[ ] print(df.columns)
print(df.columns[7])

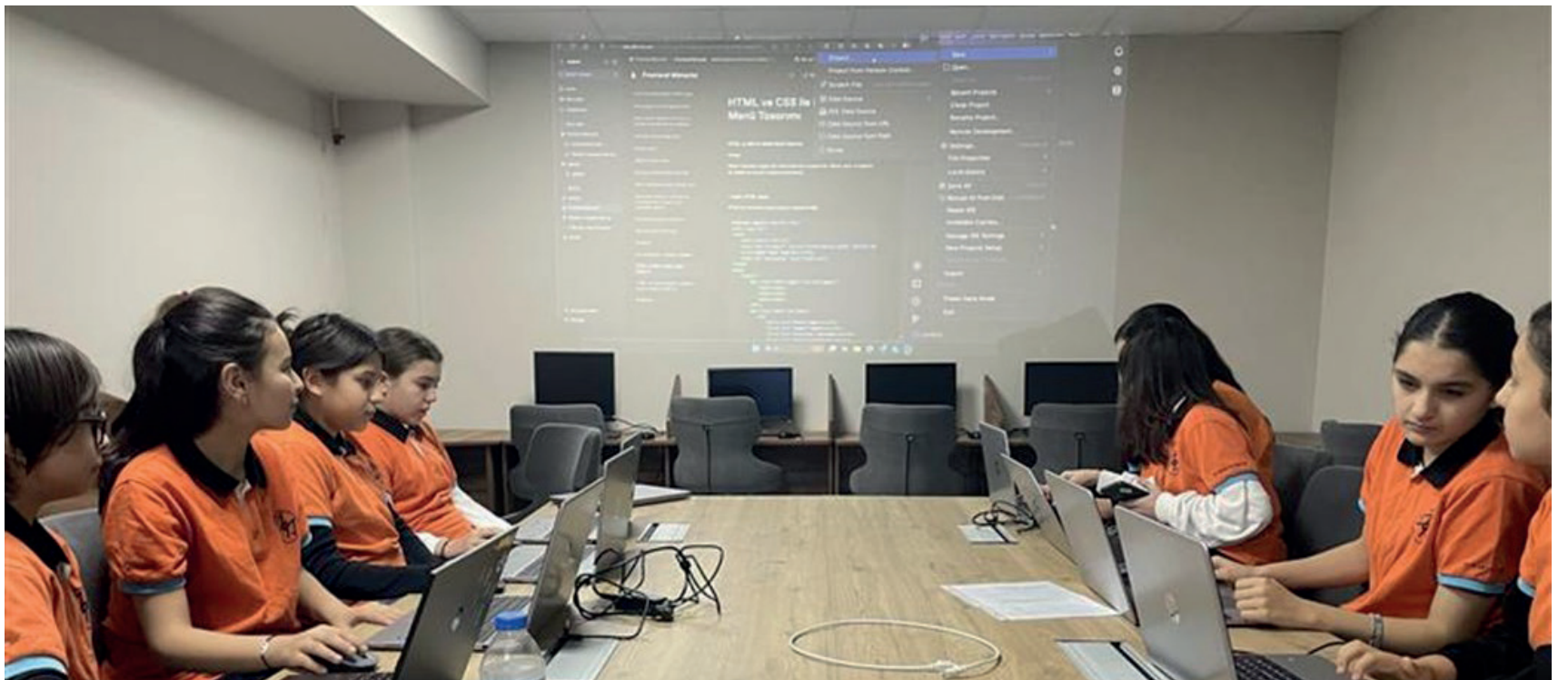
Index(['ilce_adi', 'mahalle_adi', 'mahalle_koy_uvart',
       'cok_agir_hasarli_bina_sayisi', 'agir_hasarli_bina_sayisi',
       'orta_hasarli_bina_sayisi', 'hafif_hasarli_bina_sayisi',
       'can_kaybi_sayisi', 'agir_yarali_sayisi', 'hastanede_tedavi_sayisi',
       'hafif_yarali_sayisi', 'dogalgaz_boru_hasari', 'icme_suyu_boru_hasari',
       'atik_su_boru_hasari', 'gecici_barina'],
      dtype='object')
0      8
1     25
2      5
3     22
4     16
...
954    87
955    84
956    66
957    24
958    45
Name: can_kaybi_sayisi, Length: 959, dtype: int64

Toplamda 959 satır veriyi 0-14 sütuna ayırarak çalışma çerçevemize aktarıyoruz ve sütun isimleri ortalama verileri çağırabiliyoruz.

[ ] print(df['can_kaybi_sayisi'].mean())
14.749739311783186

[ ] Tahmini ortalama can kaybı sayısı olası bir Marmara Depremi senaryosunda satır başına , 14.7 kişi olarak hesaplanmıştır.
14.7*959= 14097 kişi can kaybı olma ihtimali vardır.
Bu bir senaryodur ve veriler data.ibb adresinden alınmıştır.

print(df['gecici_barina'].max())
9675
```



KÜÇÜK KOD YAZARLARI MINECRAFT İLE SANAL DÜNYAYI ŞEKİLLENDİRİYOR

Öğrencilerimiz, blok tabanlı kodlama arayüzüyle döngüler, koşullar ve olay tabanlı komutlar kullanarak hem algoritmik düşünmeyi öğreniyor hem de tasarım yeteneklerini geliştiriyor.

Projeler sırasında öğrenciler:

- Kod bloklarıyla yapıların otomatik inşasını gerçekleştiriyor,
- Karakterlere görevler atayarak interaktif senaryolar tasarlıyor,
- Takım çalışmasıyla ortak sanal alanlar oluşturuyorlar.

Aynı zamanda Minecraft dünyasında, elementleri kullanarak simya ile ilaçlar üretip doğa şartlarında daha iyi yaşayan karakterlere sahip olmayı; helyum gibi elementlerin havadan daha hafif olduğu bilgisini kullanarak, balonlarının içine helyum doldurup uçan balonlar yapmayı öğreniyorlar. Böylece hem eğleniyor hem de bilimsel bilgilerini kodlarla pekiştiriyorlar.

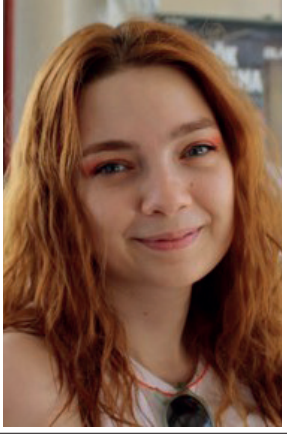


Yorum Yaz



Beğen





Miray Cessur
Mimar

BURSIYERİMİZDEN MEKTUBUMUZ VAR

Bir İyilik Hikâyesi

Merhabalar. Ben Miray Cessur.

İstanbul Güzel Sanatlar - Mimarlık Fakültesi mezunuyum. İki yıldır profesyonel olarak mimarlık yapıyorum.

Alptemoçin Bekler Eğitim ve Endüstriyel Gelişim Vakfı'yla yollarımız üniversite yıllarımda bursiyer olarak kesişti.

Pandemi sürecinde, mimarlık öğrencisi olarak davet edildiğim kısa bir sunumla başlayan yolculuk; zamanla, vakıf bünyesinde öğrencilere yönelik düzenlenen atölye çalışmalarına gönüllü olarak katıldığım bir sürece dönüştü.

Her hafta düzenli olarak devam eden bu çok yönlü programlarda aktif bir rol üstlenmek, farklı yaş gruplarındaki öğrencilerle iletişim kurmamı ve kendi bilgi birikimimi paylaşmamı sağladı.

Vakıf çatısı altında robotik kodlamadan ahşap tasarıma, web tasarımdan kitap kulübüne kadar pek çok alanda çeşitli atölye etkinlikleri yürütüldü.

3D kalem uygulamaları, temel tasarım egzersizleri ve dijital modelleme üzerine yaptığımız çalışmalarda öğrencilerin yaratıcı katkılarını gözlemleme şansı buldum.

Bu programlar yalnızca bilgi ve beceri kazandırmakla kalmadı; çocukların özgüven geliştirmelerine, birlikte üretme kültürünü deneyimlemelerine ve ilgi alanlarını keşfetmelerine de alan açtı.

Öğrencilerin bir araya gelerek ortaya koyduğu projeler, bu yapının ne kadar değerli ve ilham verici olduğunu bana gösterdi.

Süreç boyunca iletişim kurma, grup dinamiklerini anlama ve üretken bir eğitim ortamında yer alma konusunda kendimi geliştirme fırsatı buldum.

Üniversite öğrencisi olarak dâhil olduğum bu gönüllü süreç, hem kişisel hem de mesleki gelişime güçlü katkılar sundu.

Bugün, mimarlık alanında profesyonel hayatıma devam ederken bir yandan da Yıldız Teknik Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitimimi sürdürüyorum.

Bu üretken ve kapsayıcı ortamın bir parçası olmak, geriye dönüp baktığımda kıymetini daha da derinden hissettiğim bir deneyim.

Empati kurmanın, birlikte üretmenin ve eğitimin dönüştürücü gücünün ne anlama geldiğini bu süreçte gözlemleme şansı buldum.

Süreçte emeği olan herkese; açık zihinleri ve güzel kalpleriyle katkı sağlayan öğrencilerimize, başta Arife öğretmenim olmak üzere tüm öğretmenlerimize; saygıdeğer Âli Kerem Alptemoçin, Deniz Alptemoçin ve Beyza Bekler'e destekleri ve bu sürecin bir parçası olma fırsatı verdikleri için teşekkürlerimi sunuyorum.

Artık ben de bir gönüllüyüm.

Yorum Yaz



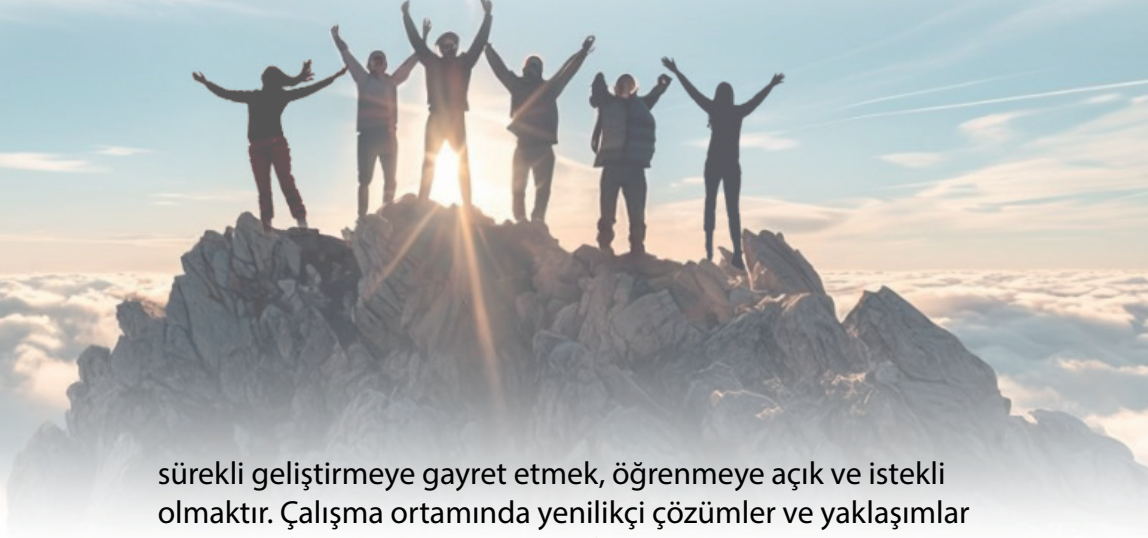
Beğen





Funda Karagöz
İnsan Kaynakları Lideri

GENÇLER GELECEĞİMİZDİR



19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nı kutlamanın gururunu yaşıyoruz.

Bu özel gün, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a çıkarak bağımsızlık mücadelesini başlattığı ve gençliğe olan güvenini simgeleyen önemli bir tarihtir.

Bu simge tarih dolayısıyla, ben de bu ayki yazımda sevgili gençlerimize ve kendini her daim genç hisseden tüm çalışma arkadaşlarıma yer vermek istiyorum.

Sevgili Gençlerimiz,

Sizler, iş yerimizin dinamizmi ve geleceğisiniz. Gençliğinizin verdiği enerji ve yenilikçi bakış açınız, şirketimizin başarısında kritik rol oynuyor.

Atatürk, gençliği "Cumhuriyetin teminatı" olarak görmüş ve sizlere büyük bir sorumluluk yüklemiştir. Gençler geleceğimizdir.

Bu nedenle, kendinizi sürekli geliştirerek çağın gerektirdiği bilgi ve becerilerle donanmanız çok önemli.

Yenilikçi Olun:

İşinizde yenilikçi fikirler ve çözümler üretmek sizlerin elinde. Yaratıcılığınızı ve girişimcilik ruhunuzu her zaman canlı tutun. Teknolojik gelişmeleri yakından takip ederek, iş yerinde yenilikçi çözümler uygulayabilirsiniz. İş süreçlerimizi daha verimli hale getirebilmek için dijital dönüşümden ve yeni teknolojilerin sağladığı imkânlardan yararlanın.

Eğitiminize ve Gelişiminize Yatırım Yapın:

Hem kendinizi hem ekibinizi hem de işinizi geliştirin. Sürekli öğrenme ve kendini geliştirme, kariyerinizde ilerlemenin anahtarıdır. Eğitim fırsatlarını değerlendirin ve kendinizi her alanda geliştirin.

SEYİS Rehberimizde de yer aldığı üzere:

"Gelişimci olmak; işini daha iyi yapabilmek için gelişim alanlarını tespit etmek ve geliştirmek, mevcut yeteneklerini

sürekli geliştirmeye gayret etmek, öğrenmeye açık ve istekli olmaktır. Çalışma ortamında yenilikçi çözümler ve yaklaşımlar üretmek, fırsatları görmek ve bu fırsatları yakalamak için değişik ve alışılmamış yollar denemektir."

Hedeflerinizi Doğru Belirleyin:

Hedeflerinizi açık ve net bir şekilde belirleyin. Ölçülebilir hedefler, ilerlemenizi takip etmenizi sağlar. Hedeflerinize ulaşmak için iyi bir plan yapmak, zamanınızı ve kaynaklarınızı etkili bir şekilde kullanmak, hedeflerinize adım adım yaklaşmada çok önemlidir.

Takım Çalışmasına Önem Verin:

Birlik ve beraberlik içinde hareket etmek büyük başarıları getirecektir. Birlikten kuvvet doğar.

Sorumluluk Alın ve Liderlik Gösterin:

İş yerinde sorumluluk almak ve liderlik göstermek, kariyer gelişiminiz için önemli bir aşamadır.

Başarıya giden yolda karşılaşılabileceğiniz zorluklara karşı azimli ve kararlı olun. Pes etmeden, hedeflerinize ulaşmak için çalışmaya devam edin.

Her birinizin içinde büyük bir potansiyel var. Kendi yeteneklerinize güvenin ve hedeflerinize ulaşmak için azimle çalışın.

Sağlıklı ve dengeli bir yaşam sürmek için iş ve özel yaşam dengenizi korumayı da unutmayın.

Başarı dolu bir gelecek dileğiyle!

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramınız kutlu olsun!

Yorum Yaz



Beğen





Erkan Tokyürek
Bilgi Teknolojileri ve Siber Güvenlik Lideri

YAPAY ZEKÂ KULLANIMINDA BİLGİ GÜVENLİĞİNİN ÖNEMİ



Değerli Erkurt Holding Ailesi,

Yapay zeka (YZ) teknolojileri, kurumsal firmalarda verimliliği artırmak, karar alma süreçlerini hızlandırmak ve rekabet avantajı sağlamak için yaygın olarak kullanılmaktadır. Ancak bu teknolojilerin sunduğu fırsatların yanı sıra, bilgi güvenliği açısından ciddi riskler de barındırdığı unutulmamalıdır.

Özellikle kurumsal kullanıcıların hem şirket verilerini hem de kişisel bilgilerini koruma sorumluluğu, yapay zeka kullanımında kritik bir öneme sahiptir.

Kurumsal firmalarda çalışanlar, YZ tabanlı araçları kullanırken şirketin gizli bilgilerini, müşteri verilerini veya stratejik belgelerini bu sistemlerle paylaşabilir. Ancak bu verilerin işlendiği platformların güvenliği garanti altına alınmadığında, veri sızıntısı, yetkisiz erişim veya kötü niyetli kullanım gibi riskler ortaya çıkabilir. Bu durum, sadece şirketin itibarını zedelemekle kalmaz, aynı zamanda yasal yaptırımlara da yol açabilir.

Aynı şekilde, çalışanların kişisel amaçlarla kullandığı YZ uygulamaları da bilgi güvenliği açısından tehdit oluşturabilir. Örneğin, kişisel verilerin farkında olmadan üçüncü taraflarla paylaşılması, kimlik hırsızlığı veya sosyal mühendislik saldırılarına zemin hazırlayabilir. Bu nedenle, kullanıcıların hangi verileri paylaştıklarını, bu verilerin nerede ve nasıl işlendiğini bilmeleri büyük önem taşır.

Özellikle fotoğraflarınızı, kimlik görsellerinizi veya diğer özel bilgilerinizi içeren materyalleri internet üzerindeki YZ sitelerine yüklerken çok dikkatli olmalısınız. Son zamanlarda sıkça kullanılan dosya çevirme siteleri de bu konuda büyük risk taşımaktadır (örneğin, PDF dosyasını Word'e çevirme siteleri).

Siz dosyanızı çevirmek için ilgili siteye yüklediğinizde, aslında bilmediğiniz bir alana kaydetmiş olursunuz. Daha sonra kötü niyetli kişiler bu dosyaları kullanabilir.

Bilgi güvenliğini sağlamak için hem bireysel hem de kurumsal düzeyde bazı önlemler alınmalıdır. Kullanıcılar, YZ araçlarını kullanmadan önce şirket politikalarını dikkatle okumalı, yalnızca güvenilir ve onaylı platformları tercih etmeli ve hassas verileri paylaşmaktan kaçınmalıdır.

Sonuç olarak, yapay zekanın sunduğu olanaklardan güvenli bir şekilde yararlanmak, bilgi güvenliğine verilen önemle doğrudan ilişkilidir. Kurumsal kullanıcıların bilinçli hareket etmesi, hem şirketin hem de bireylerin dijital güvenliğini sağlamanın temelidir.

Yorum Yaz



Beğen





Gürkan Çelik
Maliyet Muhasebesi Lideri

FİNANSAL OKURYAZARLIĞIMIZI GELİŞTİRELİM 3

Yazı dizimizin üçüncü bölümünde Gelir Tablosunu ve Gelir Tablosunun ikinci ana kalemi Satılan Malın Maliyeti, Brüt Satış Karından bahsedeceğiz.

SATILAN MALIN MALİYETİ (SMM)

Gelir Tablosunun Görünmeyen Kahramanı

Gelir tablosunu incelediğimizde ilk gözümüze çarpan kalem genellikle "Net Satışlar" olur. Ancak, satışların altında yer alan **Satılan Malın Maliyeti (SMM)** kalemi, işletmenin kârlılığını doğrudan etkileyen ve titizlikle analiz edilmesi gereken temel bir unsurdur.

Satılan Malın Maliyeti, bir işletmenin belirli bir dönem içinde sattığı ürünleri üretmek için katlandığı doğrudan maliyetleri ifade eder. Bu kalem; **kullanılan hammadde giderlerini, doğrudan işçilik giderlerini** ve üretim sürecine doğrudan yüklenebilecek **genel üretim giderlerini kapsar**. Başka bir deyişle, ürün rafta yerini almadan önce işletmeye neye mal olduysa, o maliyet burada yer alır.

Gelir tablosunda yer alan tüm gelir ve gider kalemleri KDV (Katma Değer Vergisi) hariç olarak gösterilir. Bu, işletmenin gerçek performansını ve kârlılığını daha doğru bir şekilde yansıtmak için yapılır. KDV, işletme tarafından tahsil edilen ve devlete ödenen bir vergi olduğundan, gelir ve gider hesaplamalarına dahil edilmez.

Brüt Satış Karı = Net Satışlar – Satılan Malın Maliyeti

Gelir Tablosu okunurken, satışların yüksek olması tek başına yeterli değildir; Satışların Maliyetine de aynı dikkatle bakılmalıdır. Örneğin, satışlar artmış olabilir, fakat maliyetler kontrolsüz bir şekilde yükselmişse Brüt Kâr da olumsuz etkilenir.

Ayrıca, SMM kalemi yalnızca üretim yapan işletmeler için değil, ticaret yapan firmalar için de geçerlidir. Tüccarlar açısından bakıldığında bu kalem, satın alınan malların alış maliyetini ifade eder.

Özetle, Satılan Malın Maliyeti yalnızca bir muhasebe kalemi değil, işletmenin verimliliği, maliyet yönetimi ve kârlılık stratejilerinin kalbinde yer alan bir göstergedir. Bir işletmenin mali tabloları incelerken bu kaleme bakmak bir işletmenin finansal sağlığına dair önemli bir bakış açısı kazandırır.

Satılan Malın Maliyeti, bir üretim işletmesinin satış yaptığı ürünlerin maliyetini ifade eder. Bu maliyet, üretim sürecinde

kullanılan hammadde, işçilik ve genel üretim giderlerinin toplamından oluşur. Üretim için alınan hammaddeler önce bilançoda "Stoklar" kalemindeki "Hammaddeler" hesabına kaydedilir. Hammadde üretimde kullanıldığında, üzerine işçilik ve genel üretim giderleri eklenir ve ürün tamamlandığında "Yarı Mamul" veya "Mamul" hesaplarında takip edilir. Satış gerçekleştiğinde, mamul stoklarından çıkış yapılır ve bu tutar gelir tablosunda "Satılan Malın Maliyeti" olarak gösterilir. Bu şekilde, bilançoda stoklar ana kaleminde bulunan mamuller, ilgili dönemde üretilmiş hammadde, direkt işçilik ve genel üretim giderlerinin toplamını yansıtır. Belirttiğimiz gibi Bilançoda Stoklar ana kaleminde bulunan Mamuller hesabı ilgili dönemde üretilmiş Hammadde + Direkt İşçilik + Genel Üretim Giderleri (Endirekt İşçilik, Endirekt Sarf Malzeme, Bakım, Enerji, Kira, Amortisman vb) toplamından oluşur.

1.Hammadde: Bir ürünün ortaya çıkması için ilk aşamada kullanılan, henüz işlenmemiş malzemelere hammadde denir.

2.Direkt İşçilik: Direkt işçilik, bir ürünün üretilmesi sırasında doğrudan çalışan işçilerin emeğini ifade eder. Bu işçiler, üretimin bizzat içinde yer alır ve ortaya çıkan ürün üzerinde doğrudan etkileri vardır.

3.Genel Üretim Giderleri: Bir ürünün üretilmesi için gerekli olan ama doğrudan ürüne bağlanamayan tüm maliyetlerdir. Yani ürün üretiminde dolaylı olarak kullanılan kaynakların maliyetidir.(Amortisman, Yemek, Servis, Enerji, Bakım vb.) Ürünün doğrudan üretiminde kullanılmayan buradaki giderler faaliyet gideri olur.

Amortisman: Amortisman, işletmenin sahip olduğu uzun ömürlü varlıkların (örneğin makineler, taşıtlar, ofis ekipmanları) zamanla değer kaybetmesini ifade eder. Bu değer kaybı, muhasebeye yıl yıl gider olarak yazılır. Ancak amortismanın hangi amaçla kullanıldığına göre iki farklı yere gider yazılabilir: üretim veya yönetim.

Üretim Amortismanı

Doğrudan üretim sürecinde kullanılan makinelerin, teçhizatın veya fabrika binasının zamanla yıpranmasından kaynaklanan değer kaybıdır.

Yönetim Amortismanı

İdari işler için kullanılan ofis mobilyaları, bilgisayarlar ya da yönetim binasının zamanla değer kaybetmesidir. Üretimle doğrudan ilgili değildir.

	XY Süt Ürünleri A.Ş. Nisan/2025 Dönemi Gelir Tablosu	Tutar (TL)
A-	Brüt Satışlar (Faaliyet konusu ile ilgili yapılan satışlardır)	200.000
B-	Satış İndirimleri (Satış İadeleri, Satış İskontoları, Diğer indirimler)	-10.000
C-	NET SATIŞLAR	190.000
D-	Satışların Maliyeti (SMM-Finansman + Amortisman, Ticari Mal Maliyeti, Hizmet Maliyeti, Diğer Satışların Maliyeti)	-128.500
	BRÜT SATIŞ KARI	61.500

Ahmet Bey'in XY işletmesine ait Peynir üretim ve satış süreci **maliyet muhasebesi açısından** analiz edilip **Satılan Malın Maliyeti (SMM)** hesaplaması aşağıda detaylı şekilde sunulmuştur.

1. Satış Geliri

Önceki sayımızda belirtildiği gibi Ahmet beyin XY işletmesinin Nisan ayındaki satış tutarı 200.000 TL idi. XY işletmesinin bu satışı 400 kg beyaz peynir satışıyla elde etmiştir. Peynirin kilosunu 500 TL'den satmıştır.

2. Satılan Mamul Maliyeti

Örneğimizin basit olması açısından Nisan ayındaki üretimin tamamının satışı yapıldığı var sayılmıştır.

XY işletmesi Nisan ayındaki 400 kg peynir üretimi için tedarikçilerden 40.000 TL tutarında süt alımı yapmıştı. Nisan ayına ait hammadde haricinde oluşan diğer üretim giderleri şöyledir.

Enerji 1.000 TL, Üretimde çalışan işçilerin Nisan ayındaki maliyeti 15.000 TL, Üretim dışında çalışan personelin (Kalite, Bakım, Satınalma, Planlama vb.) maliyeti 5.000 TL, Nisan ayı içinde arıza yapan makinenin tamiri için yapılan harcama tutarı (bakım) 2.000 TL olmuştur.

Nisan ayına ait hesaplanan Amortisman tutarı 10.000 TL olmuştur. Bunun üretimde kullanılan sabit kıymete isabet eden tutarı 10.000 TL'dir.

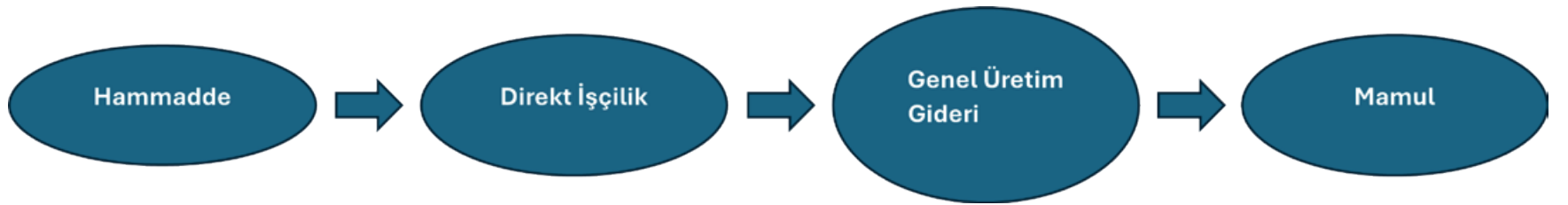
Nisan ayında işletmenin 50.000 TL Kira , 2.000 TL Yemek, 1.500 TL Servis, 500 TL Ambalaj Malzemesi, 1.500 TL Gıda Kimyasalı almıştır.

Buna göre Satılan Malın Maliyeti aşağıdaki gibi oluşmaktadır.

Direkt İlk Madde ve Malzeme Gideri (Süt Bedeli)	: 40.000 TL
Direkt İşçilik Gideri	: 15.000 TL
Genel Üretim Giderleri	: 73.500 TL
Yardımcı üretim yerinde çalışan personelin maliyeti	: 5.000 TL
Bakım Gideri	: 2.000 TL
Enerji Gideri	: 1.000 TL
Amortisman Gideri (Üretim)	: 10.000 TL
Ambalaj	: 500 TL
Gıda Kimyasalı	: 1.500 TL
Yemek	: 2.000 TL
Servis	: 1.500 TL
Kira	: 50.000 TL
Satılan Mamul Maliyeti (SMM)	: 128.500 TL

3. Brüt Satış Kârı = 190.000 TL – 128.500 TL = 61.500 TL

Satış geliri ile satılan mamul maliyeti arasındaki fark, işletmenin brüt kârını oluşturmaktadır.



Yorum Yaz



Beğen





İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ HAFTASI



Ülkemizde 1987 yılından bu yana her yıl 4-10 Mayıs tarihleri arası "İş Sağlığı ve Güvenliği Haftası" olarak kutlanmaktadır.

Çalışma hayatının en önemli konularından biri olan iş sağlığı ve güvenliği konusu, tüm ülkelerin karşı karşıya olduğu ortak bir sorundur. Çünkü bu konu doğrudan insan sağlığı ve hayatı ile ilgilidir ve hiçbir şey insandan daha değerli değildir.

Türkiye Cumhuriyeti'nde 6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu, Ocak 2013 yılında yürürlüğe girmiştir. 6331 sayılı kanun sonrası proaktif yaklaşım benimsenmiştir. Böylece, kaza gerçekleşmeden önce ilgili riskler için tedbir alınması zorunluluğu hasıl olmuştur. Bu yaklaşımla, her işverenin kendi işyeri için tehlikeleri belirleyip risklerini hesaplaması ve ilgili aksiyonları almasının sağlanması öngörülmüştür.

Formfleks olarak insanın, çalışanlarımızın önemini bilmekte olup; maruz kaldığı riskler ile savaşılmaya ve sıfır iş kazası hedefine ulaşmak için yapılan iş güvenliği yatırımları ve çalışan güvenliği için verilen eğitimlerle iş sağlığı ve güvenliğine verdiğimiz önemi herkese hissettirmiş bulunmaktayız.

İş güvenliğinin amacı, yapılan işler sırasında veya işler nedeniyle iş kazası yaşanma ihtimalini en aza indirmek için risk analizi sonuçlarıyla çalışma ortamını iyileştirmektir.

Formfleks şirketlerinde bulunan iş güvenliği uzmanları tarafından yapılan saha turu ile hızlı kapanabilecek durumların tespitiyle başlayan ve alışkanlık haline gelen turlarımızın verimliliği kendini kanıtlamış durumdadır. Bu saha turlarının çalışan gözüyle yapılması fikri ve çalışanların işin içine katılmasıyla da "Safety Kaptan" saha turları çok verimli şekilde devam etmektedir.

İş güvenliği kültürünün benimsenmesine katkısı olan Safety Kaptanlarımızın çalışmaları da düzenli olarak raporlanmakta; bu sayede çalışma arkadaşlarımızın karşılaşabileceği riskleri ortadan kaldırma ve güvenli bir ortamda çalışmalarını sağlama konusunda önemli katkı sunmaktadırlar.

Güvenlik kültürü ve bu haftanın önemini vurgulayan

proaktif yönetim anlayışımız kapsamında, 3. taraf belgelendirme firmaları ile ISO 45001 (İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemi) belgesini aldıktan sonra aynı sistemi diğer Formfleks şirketlerimizde de uygulayarak güvenlik kültürünü yaygınlaştırma ve iç denetimlerle bu süreci pekiştirme çalışmalarımız devam etmektedir.

Makine alımlarında ve kurulumlarında proje liderliğimizle yaptığımız çalışmalarla, daha hatlar kurulmadan riskleri sıfırlamak; teknik gelişim liderliği ile doğru kurulum ve alımları gerçekleştirmek, proaktif yaklaşım için şirketimizin kazanmış olduğu "risksiz hat" olgusunu yaşatmaktadır.

Daha farklı bir şekilde ifade etmek gerekirse; iş güvenliğinin amacı, kişilerin bir işe başlamadan önceki ve bitirdikten sonraki sağlık durumunun aynı olmasını sağlamaktır. Bunu sağlamak için alınacak iş güvenliği tedbirleri, her iş için farklılık gösterebilir.

Bu anlamda, kurucumuz Mustafa Kemal Atatürk'ün bir sözüyle insana verilen önemi bir kez daha hatırlamak isterim:

"Felaket başa gelmeden evvel, önleyici ve koruyucu tedbirleri düşünmek lazımdır; geldikten sonra dövünmenin yararı yoktur."

Mustafa Kemal Atatürk



Yorum Yaz



Beğen



Endüstriyel, laboratuvar ve birçok üretim ortamında kimyasalların kullanımı yaygındır. Ancak bu maddeler, sağlık ve güvenlik açısından ciddi riskler barındırır. Kimyasallarla güvenli çalışmayı sağlamak; çalışan sağlığını korumak, çevreye zarar vermemek ve iş sürekliliğini sağlamak açısından kritik öneme sahiptir. Bu nedenle, kimyasal maddelerle çalışırken belirlenen iş güvenliği kurallarına kesinlikle uyulmalıdır.

Kimyasal maddeler; yanıcı, patlayıcı, aşındırıcı, toksik, kanserojen, mutajen ve çevreye zararlı olabilir. Bu riskler, kimyasalın Güvenlik Bilgi Formu (MSDS/SDS) aracılığıyla detaylı şekilde tanımlanır. Her kimyasal maddenin bu formu, çalışma ortamında erişilebilir olmalıdır. Formfleks A.Ş. iştiraklerinde, MSDS özet bilgi formu çalışanların daha rahat anlayacağı şekilde işletmede bulundurulmaktadır.

- Fiziksel ve kimyasal özelliklerini,
- Taşıma ve depolama koşullarını,
- Maruz kalma durumunda ilk yardım bilgilerini,
- Yangınla mücadele yöntemlerini ve
- Bertaraf yöntemlerini içerir.

- Kimyasala dayanıklı eldivenler
- Koruyucu gözlük ya da yüz siperi
- Solunum koruyucular (maske, filtre vb.)
- Kimyasala dayanıklı önlük veya tulum
- Koruyucu ayakkabı veya botlar



- Uygun etiketlerle işaretlenmiş,

[illegible]

MAZEMENİN GÜVENLİK BİLGİ FORMU	
MAZEMENİN ADI : EROSYANTAN	
ŞİFALANDIRMA	 AKUT ZEHİRLİLİK, CİLDİ TAHRİŞ EDİCİ  KANSEROJEN MADDE (KANSERÜJENİK)
TEHLİKELERİ VE GENEL TAVSİYELER	
	BOLUNDUĞUNDA BAĞIŞA ZARARLIDIR. CİDİ GÖZ HAŞARIYINA NEDEN OULUR. SOLUNUM İSTİSMİNİ TAHRİŞ EDEBİLİR. CİLT TAHRİŞİNE NEDEN OULUR. SOLUNUMSIZ HALİNDE ALERJİ, AŞTIRI BELİRTİLERİNE YETİLE SOLUNUMSIZ OLUŞUĞUNA NEDEN OLABİLİR. ALERJİK REAKSİYONUNA NEDEN OLABİLİR.
İLK YARDIM ONLEMLERİ	
	CİLDE TEMAS DURUMUNDA: CİLDE TEMASININ SONRA, DERHAL ÖNCE POLİETİLENEĞİSİL KİMYASAL BİLE TAYKINIZ
	BOLUNDUĞUNDA: HASTAYI SAKLAYIN, AÇIK HAYATA ÇIKARIN, TIBBİYARIM İSTEYİN
	FUTULUDUNDA: DERHAL AĞIZINIZI KALKARAK YETİLE BÖL BİTÇİN KİMYASAL ÇIKARIN, TIBBİYARIM ÇIKARIN
	GÖZLE TEMAS DURUMUNDA: DERHAL, EYLENİLENDİĞİNİZİ: GÖZ KARKARAK AKIÇ TUTARAK ENAZ 15 DAKKA SÜREYLE AKAR SU ALTINDA YIKIN.
KURUYUCU DONANIM	
	KURUYUCU EYLENİ, KURUYUCU GÖZLÜK, KURUYUCU SİNGİ NASİLE
DÖKÜLMELER	
	YERİNE DÖKÜLMELERİ KALKARAK YETİLE, KURUYUCU EYLENİ, KURUYUCU GÖZLÜK, KURUYUCU SİNGİ NASİLE
YANGIN EKİPMANI	
	KURUYUCU DÖKÜLMELERİ, KARKON DÖKÜLMELERİ, AKİLE DÖKÜLMELERİ (AKI DÖKÜLMELERİ) NASİLE
	DEPOLAMA YERİNE DÖKÜLMELERİ KALKARAK YETİLE, KURUYUCU EYLENİ, KURUYUCU GÖZLÜK, KURUYUCU SİNGİ NASİLE

MAZEME GÜVENLİK BİLGİ FORMU	
MAZEMENİN ADI :	POLYOL
SINIFLANDIRMA :	Xn: Zararlı Madde O+P: Toksik Madde
TEHLİKELERİ VE GENEL TEAVİSİYELER SOLUNUĞUNDA VE YUTULUĞUNDA SAĞUĞA ZARARLI OIR ÇLT İLE TEMASINA TOPIKİTİR YANIKLARA NEDEN OLUR SUCUL ORGANİZMALAR İÇİN ZARARLI, SUCUL ORTAMINDA YUVR SURELİ TERİS ETKİLERİNE NEDEN OLABIR.	
İLK YARDIM ONLEMLERİ	
ÖLDE TEMAS DURUMUNDA: DERHAL SU VE SAĞUĞA YIKAYIPAK İYCE DURLAYINIZ	SOLUNUĞUNDA: TEVİZ HAVLA ALINILMAZ/BAĞLANILMAZ / ZEREKİRE NEFES YARDIMI YAPILMALI, SICAK TUTULMALI/ İŞKİYETLERİN DEYİMAI NEDNE DOKTORA BAŞVURULMALIDIR.BAYGİNLİK HALİNDE YATIRILMASI VE TAŞINMASI SAĞIT YAN PODYÖNDÜR OLMAKİDİR.
YUTULUĞUNDA: KUSMAMINI SAĞLAMAYINIZ. DERHAL DOKTOR ÇAĞIRINIZ.	GÖZLE TEMAS DURUMUNDA: DERHAL SUREKLİ OLARAK AKAN SU İLE 15 DAKİKA SURETLE DURLAYIN. TİBİ PERSONELE DANIŞIN. YUVRAN AÇIL DURLUM GÖZ YIKAMA ÇEŞİTİ YANILARINA BULUNULDUR.
KORUYUCU DONANIM KORUYUCU ELBİSİN KORUYUCU GÖZÜK MASKE	DÖKÜLMELER YERİNEĞİ BULUNANLAR KAVAKI KAYIRMA KOSİBİN KAYIRMA İYATİDİR İYİ İYİLERİNİ DURLAYIN VE DİREKLE ÇİTİP TÖKMEK KAYIRMA İYATİDİR İYİ İYİLERİNİ DURLAYIN VE DİREKLE ÇİTİP TÖKMEK KAYIRMA İYATİDİR
YANGIN EKİPMANI SU İBİTİ KAYIRMA DOKİTİ KURU KİRYASAL TOZ KÖPÜK	DEPOLAMA İYİ HAVLA İYİLERİNİ BİR ARADA SOKİSİ İYİSİ TUVRUYU İYİLERİNİ VE DİREK ÇİTİP KAYIRMA İYATİDİR İYİ İYİLERİNİ DURLAYIN VE DİREK ÇİTİP TÖKMEK KAYIRMA İYATİDİR

- Sızdırmaz ve dayanıklı kaplarda,
- Uygun sıcaklıkta,
- Uyumlu olmayan maddelerden ayrı olacak şekilde saklanmalıdır.

Taşıma sırasında ise sarsıntı, dökülme ve çarpma gibi risklere karşı dikkatli olunmalıdır.

5. Havalandırma ve Çalışma Ortamı

Kimyasal buhar ve gazların solunması, ciddi sağlık sorunlarına yol açabilir. Bu nedenle, çalışma ortamında yeterli havalandırma sağlanmalı, gerekirse lokal egzoz sistemleri kurulmalıdır.

6. Eğitim ve Farkındalık

Çalışanlara;

- Kimyasallarla güvenli çalışma,
- Acil durum prosedürleri,
- KKD kullanımı konularında düzenli eğitim verilmelidir. Ayrıca, kimyasal dökülme, yangın veya maruziyet durumlarına karşı tatbikatlar yapılmalıdır.

•

7. Acil Durum ve İlk Yardım Prosedürleri

- Kimyasal dökülmeler için dökülme kiti hazır bulundurulmalıdır.
- Göz duşu ve acil vücut duşu istasyonları, kolay erişilebilir yerlerde bulunmalıdır.
- Yangın söndürücüler uygun tipte olmalıdır (özellikle kimyasal yangınlar için uygun tip).
- İlk yardım görevlileri belirlenmeli ve eğitilmelidir.

Çalışanın gözüne bir kimyasal/toz kaçtığında, tüm Malzeme Güvenlik Bilgi Formları'nda belirtildiği gibi, göz yıkama solüsyonu veya göz duşu ile yıkama yapılmalıdır. İşletmelerimizde, tek kullanımlık göz duşu yaygın şekilde kullanılmakta olup göz yıkama solüsyonu setleri, göze kimyasal/toz kaçma ihtimali olan bölgelerde yer almaktadır. Kullanım talimatı ile birlikte yer almakta olup, kullanım şekli aşağıdaki şekilde yapılmalıdır:

Göz yıkama solüsyonu yerinden alınır.

Göz yıkama solüsyonu, resimde gösterildiği şekilde açılır. (Kapak, plastik kaynakla kapatıldığından hava alması engellenmiş olup, bu sebeple ilk kez açan kişi siz olursunuz.)

Göz yıkama solüsyonunun göz dayanma kısmı, göze tam olarak oturmalıdır.

Şişe sıkılarak içindeki sıvının tamamı kullanılmalıdır.

Şişede sıvı kalsa bile atılmalı ve amirlere olay hakkında bilgi verilmelidir.



Sonuç

Kimyasal maddelerle güvenli çalışma, sadece bireysel değil, kurumsal sorumluluk da gerektirir. İşverenin güvenli ortamı sağlaması, çalışanın kurallara uyması ve sürekli farkındalık içinde olunması, iş kazalarını önlemenin temelidir. İş güvenliği kültürünün yerleşmesiyle hem çalışan sağlığı korunur hem de verimli bir çalışma ortamı oluşturulur.

Şubelerimizde, özellikle kimyasallarla çalışırken; göze kimyasal sıçraması, cilde kimyasal teması şeklinde iş kazalarının yaşandığı tespit edilmiştir. Bu sebeple, kimyasallarla çalışırken koruyucu gözlük, maske, kimyasala dayanıklı eldiven gibi kişisel koruyucu ekipmanlarımızı mutlaka kullanmamız gerektiğini bir kez daha hatırlatmak isteriz.

Yorum Yaz



Beğen

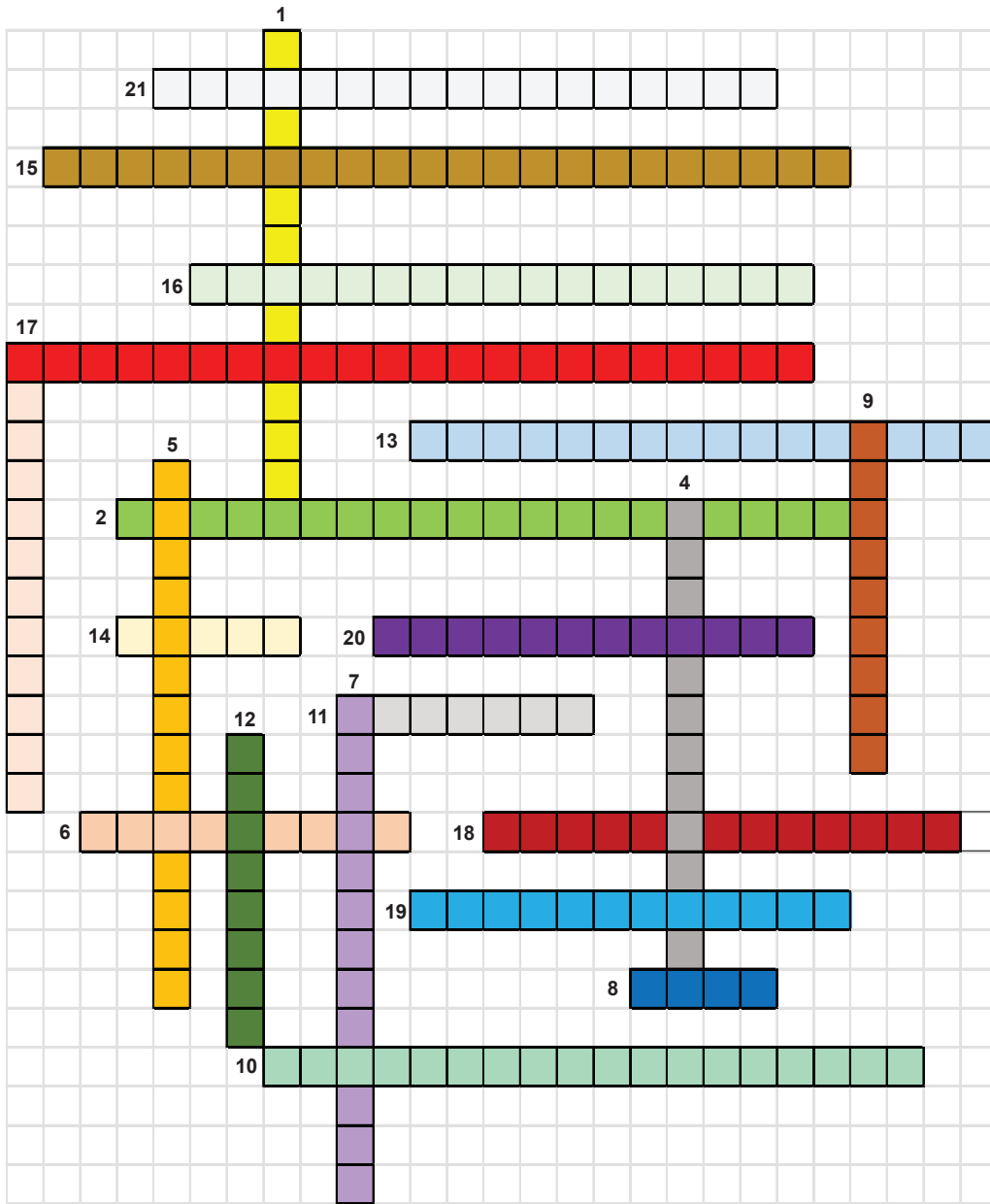


İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ HAFTASINA ÖZEL ÇENGEL BULMACA!

İş Güvenliği ekibi olarak bu sayımıza eğlenceli ve akılda kalıcı bir dokunuş katmak istedik!
İş sağlığı ve güvenliği konularıyla ilgili hazırladığımız çengel bulmacayı doğru şekilde tamamlayanlar arasında yapılacak çekilişle **3 kişiye sürpriz hediyeler verilecektir.**

Hem bilginizi test edin, hem de ödül kazanma şansı yakalayın!
Katılım için bulmacanızı eksiksiz ve doğru şekilde doldurmayı unutmayın.

Son başvuru tarihi: **2 Haziran 2025, Pazartesi**
Kazananlar bir sonraki sayımızda açıklanacaktır.



1	Çalışma sahasında şimdiye kadar kazaya neden olmayan ancak düzeltilmediği takdirde gelecekte kazaya neden olabilecek durumlardır
2	İlgili yasalarda yapılması zorunlu olan iş ve işlemlerin mevcutla karşılaştırılmasının listesi.
3	Bir veya birden fazla sağlık ve güvenlik tehlikesine karşı korunmak için kişilerce giyinmek veya taşınmak zorunda olan herhangi bir cihaz, alet veya malzemeyi, ifade eder.
4	İşveren adına işin yönetim görevini yapan kişiler
5	Atmosferik oksijen olmadan da ani gaz yayılımı ile ekzotermik reaksiyon verebilen ve/veya kısmen kapatıldığında ısıma ile kendiliğinden patlayan veya belirlenmiş test koşullarında patlayan, çabucak parlayan katı, sıvı, macunumsu, jelatinimsi haldeki maddelerdir.
6	İşyerinde meydana gelen, çalışan, işyeri ya da ekipmanını zarara uğratma potansiyeli olduğu halde zarara uğratmayan olaydır. Günlük hayatta "Az kalsın" diye anlatmaya başladığımız olaylardır.
7	İş sağlığı ve güvenliği açısından, yapılan işin özelliği, işin her safhasında kullanılan veya ortaya çıkan maddeler, iş ekipmanı, çalışma yöntem ve şekilleri, çalışma ortam ve şartları ile ilgili diğer hususlar dikkate alınarak az tehlikeli, tehlikeli ve çok tehlikeli olarak belirlenen ve işyerinin yer aldığı tehlike grubudur.
8	Tehlikeden kaynaklanacak kayıp, yaralanma ya da başka zararlı sonuç meydana gelme ihtimaline denir.
9	İşyerinin tamamında veya bir kısmında meydana gelebilecek veya işyerini dışından etkileyebilecek yangın, patlama, tehlikeli kimyasal maddelerden kaynaklanan yayılım, zehirlenme, salgın hastalık, radyoaktif sızıntı, sabotaj ve doğal afet gibi ivedilikle müdahale gerektiren olaylar
10	Yangın anında söndürmek amaçlı kullanılan ekipman
11	İnsana zarar verme potansiyeli bulunan durum
12	Sigortalı çalışanı hemen veya sonradan bedence veya ruha anzaaya uğratan olaya denir
13	Çalışanın meydana gelebilecek olumsuz sonuçları göz önünde bulundurmadan yapmaması gereken bir hareket veya faaliyeti gerçekleştirmesidir.
14	Solunum sistemi koruması için kullanılan ekipman
15	Ellerimizi kesilmeye karşı koruyan ekipman
16	Afet veya acil durumlarda geçici olarak toplanmaya uygun güvenli alan
17	Yasaklama anlamına gelen iş güvenliği renkleri
18	Belirli bir alanı iş güvenliği açısından koruma altına almak için kullanılan ekipman
19	Preslerde veya makinalarda hareketli kısımlardan uzuv/el koruma amaçlı kullanılan elektronik ekipman
20	İş güvenliği için kullanılan tabelalar
21	Çalışma ortamının güvenliğini sağlamak amacıyla tedbir/önlem alan ve fikir beyan eden kişi

Bulmacayı Doldur





Dr. Mehmet Halit Eldem
İşyeri Hekimi

KAS-İSKELET SİSTEMİ HASTALIKLARI VE ERGONOMİ

Kas-İskelet Sistemi Hastalıkları

Kas-iskelet sistemi hastalıkları; kaslar, kemikler, eklemler ve bunlarla ilişkili bağ dokularını işlevsel olarak etkileyen, akut veya kronik nedenlerle geçici ya da kalıcı kısıtlamalara yol açan bozukluklardır. Bu rahatsızlıklar genellikle kalıcı ağrılar ve hareket kabiliyetinde azalma ile tanımlanır. Bu durum, bireylerin günlük yaşam becerilerini ve sosyal yaşama entegrasyonlarını olumsuz yönde etkileyebilir.

Çalışma hayatında ise, ekran karşısında geçirilen uzun süreler, artan hareketsizlik ve yetersiz mola süreleri gibi etkenler, kas-iskelet sistemi hastalıklarının gelişmesine neden olabilmektedir. Bu tür sorunlar, çalışan sağlığını olumsuz etkileyerek iş verimliliğinin düşmesine, işe bağlı sağlık sorunlarının artmasına ve iş gücü kayıplarına yol açar.

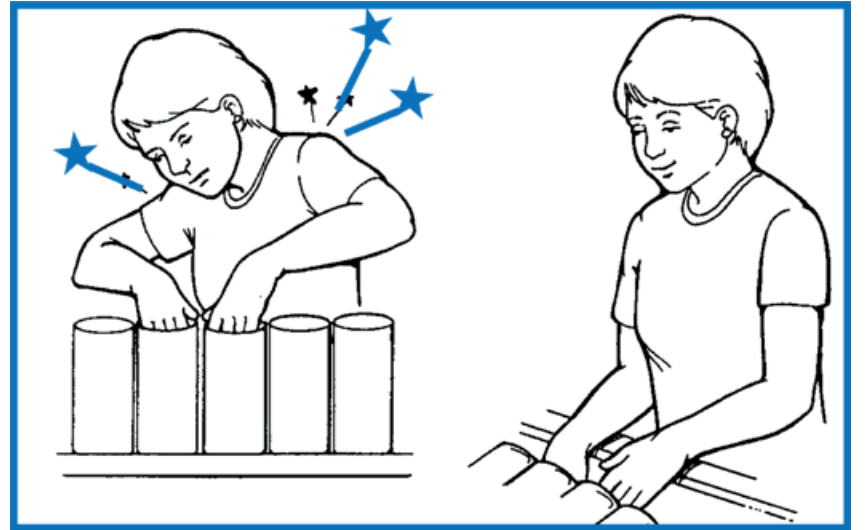
Ergonomi

Ergonomi; insanı anatomik, fizyolojik, psikolojik, sosyolojik, beden ölçümleri ve analizi açısından inceleyen, işin insana ve insanın işe uyumunu araştıran bir bilim dalıdır. Ergonomik çalışma ortamı; iş verimliliğinin artırılması, çalışma alanlarının iyileştirilmesi ve meslek hastalıklarının önlenmesi amacıyla oluşturulur.

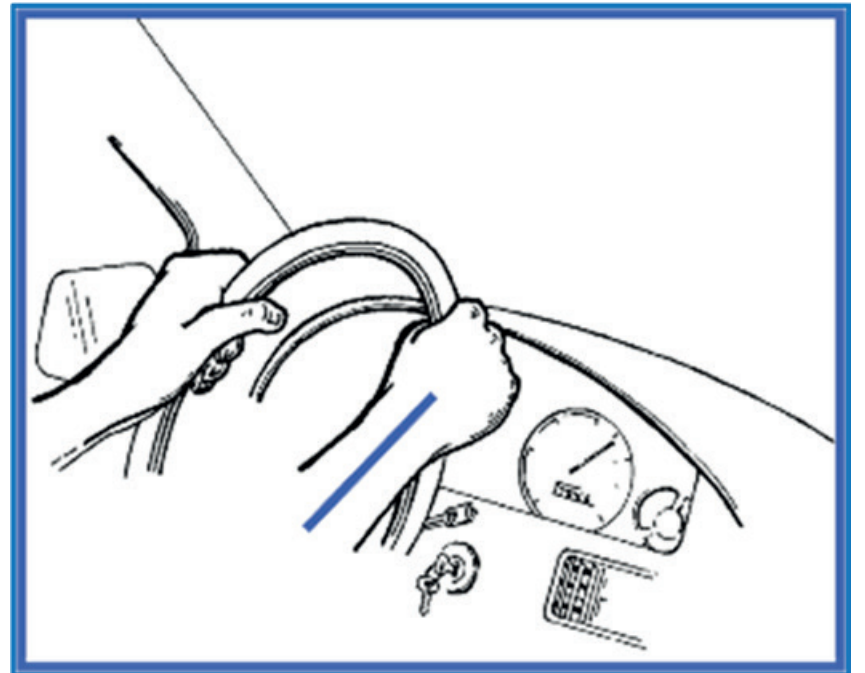
Kas-iskelet sistemi hastalıklarının önüne geçebilmek için aşağıdaki basit kurallara uymak, iş hayatındaki ergonomik riskleri önemli ölçüde azaltacaktır:

1. Çalışma sırasında ihtiyaç duyulan tüm araç-gereçler, el ve kol mesafesi içinde olmalıdır. (Oturarak çalışmada sık kullanılan alan 25 cm, az kullanılan alan ise 50 cm içinde olmalıdır. Ekipman yerleşiminde bu mesafelere dikkat edilmelidir.)
2. Ayarlanabilir masa ve sandalyeler, hem iş verimliliğini artırır hem de sağlık sorunlarını ve yorgunluğu azaltır. (Uygun sandalye seçiminde beş kollu tekerlekli ofis koltuğu, döner mekanizma, ayarlanabilir yükseklik, bel ve kol desteği gibi kriterler dikkate alınmalıdır.)

3. Doğru duruş için dirsekler vücut kenarlarında olmalı, omuzlar gevşek bırakılmalıdır.

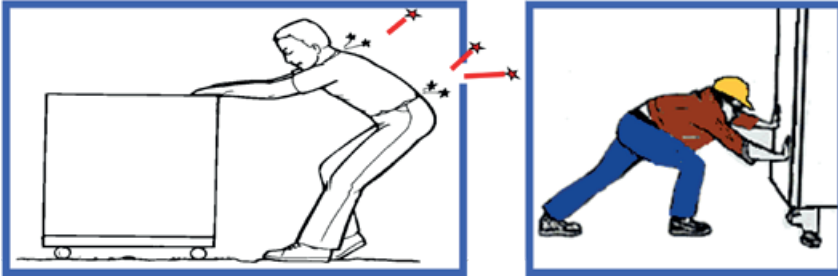
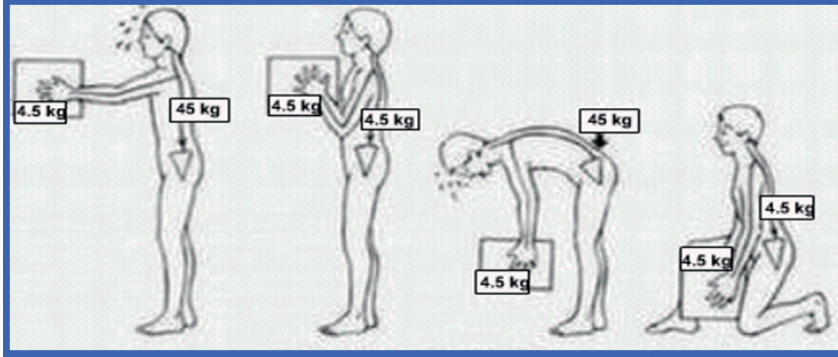


4. Araç kullanırken bileklerin ön kol ile aynı pozisyonda olması daha konforlu bir sürüş sağlar.

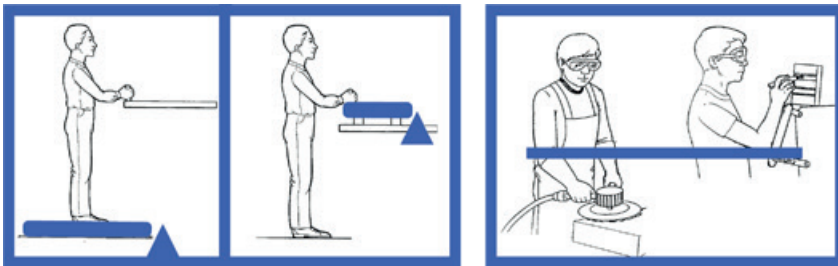


5. Çalışma ortamında yeterli aydınlatma sağlanmalıdır.

6. Monitör kullanılıyorsa yüksekliği göz hizasında olmalıdır.
7. 20-20-20 göz dinlendirme: Göz yorgunluğunu hafifletmek için, ekrana odaklandığınız her 20 dakikada bir, 6 metre (20 feet) uzaklıktaki bir noktaya 20 saniye boyunca odaklanmak göz sağlığı için önemlidir.
8. Doğru kaldırma taşıma pozisyonları öğrenin. Doğru kaldırma taşıma için:
 - Önce yükün ağırlığını öğren
 - Belden değil; dizlerinden eğilerek yüke iyice yaklaş
 - Gövdene iyice yaklaştırarak yükü sıkıca kavra
 - Yükü gövdeneye iyice yaslayıp dizlerden kuvvet alarak ve karşıya bakarak yükü kaldır
 - Karşıya bakarak yükü taşı
 - Yükü bırakırken de benzer şekilde dizlerle eğilerek yükü yavaşça bırak
 - Her zaman çekmek yerine itmek tercih edilmeli



9. Uygun yükseklikte çalışma: Hassas işler ve ağır işler istisnalar olarak kaşıma çıkabilir. Ağır işler sabit pozisyonu sağlamak için daha aşağıda, hassas işler ise dikkati toplamak için daha yukarıda yapılabilir.

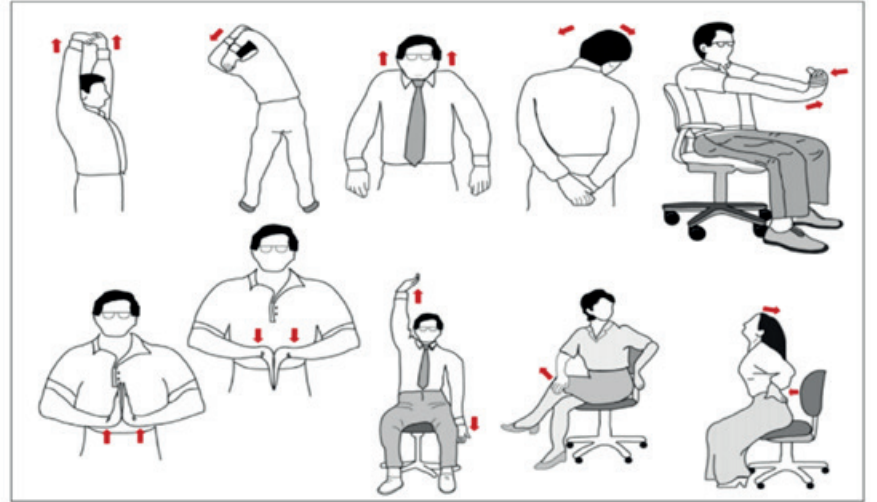


10. Otururken omuzların gevşek olmasına, önde olmamasına, ayakların yerde veya ayak desteğinde rahat bir şekilde durmasına, bel desteğinin olmasına, ön kol ve uyluğun zemine paralel olmasına dikkat edilmelidir.
11. Dönen hareketlerde ayaklar ile dönülmeli

12. Klavye doğal pozisyonda duruşu kolaylaştırıcı bir tasarıma sahip olmalıdır. Mouse, klavye ile aynı seviyede olmalıdır, bileğin düz bir çizgide olmasına dikkat edilmelidir, bilek sağa ve sola aşırı derecede bükülmemelidir. Ayrıca bilek desteği kullanıla



13. Kas iskelet problemlerini önleyici esneme egzersizleri yapılmalıdır.



Kaynak: Ergonomi Yönetmeliği

Elle Taşıma İşleri Yönetmeliği

Ekranlı Araçlarla Çalışmalarda Sağlık ve Güvenlik Önemleri Hakkında Yönetmelik

Yorum Yaz



Beğen



ALİ OSMAN ÇİFTÇİ

aRamızdaki Sen



izle



Bir Tını, Bir Tutku: Gitarla Geçen Yıllar

Hayatta bazen küçük bir ilgi, zamanla insanın ruhunu besleyen bir tutkuya dönüşür. Formfleks Erkurt Fabrikası'nda Üretim Ekip Üyesi olarak görev yapan Ali Osman Çiftçi'nin hikâyesi de tam olarak böyle bir yolculuğun ürünü.

Henüz 16 yaşındayken bir gitar kursuna katılmasıyla başlayan bu serüven, onun hayatında vazgeçilmez bir yer edindi. İlk gitarını bu kurs sayesinde alan Ali Osman için müzik, zamanla sadece bir hobi değil, hayatın içindeki en dingin limanlardan biri hâline geldi. İlk çaldığı notalar, şarkılara benzeyen melodiler ve arkadaşlarıyla kurduğu lise grubu... Her biri, müzikle geçen yılların en özel anılarını oluşturdu.

Lise mezuniyetinde tüm okula ve ailelere verdikleri konser, o dönem arkadaş grubunun hayatındaki en unutulmaz anlardan biri oldu. Ali Osman, o gün yaşadıkları heyecanı, seslerinin ve bacaklarının titremesini hâlâ dün gibi hatırladığını söylüyor. Üniversiteye başlamalarıyla birlikte grup dağılsa da müzik tutkusundan hiçbir zaman kopmadı. Fırsat buldukça eski arkadaşlarıyla bir araya gelip stüdyoda müzik yaparak bu keyifli bağlarını canlı tuttular.

Şimdilerde ise, yalnız kaldığı akşamlarda gitarını eline alıyor ve geçmişin melodilerini bugüne taşıyor. Gitar çalmak, hâlâ onun için büyük bir tutku. Hayatın telaşı içinde ona nefes aldırın, huzur veren bir uğraş.

Bu güzel hobiyle yaşamına kattığı renk ve ruhunu besleyen bu özel yolculuk için biz de Ali Osman Çiftçi'yi "Aramızdaki Sen" köşemizde ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz.

Yorum Yaz



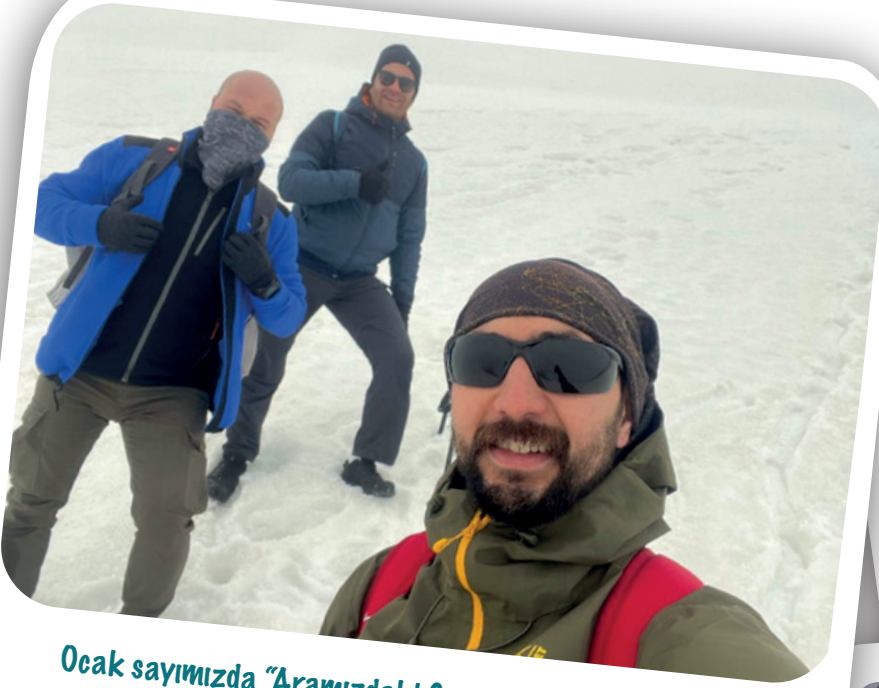
Beğen



Bu sayfanın editörü sizsiniz! Siz fotoğraf ve videolarınızı iletişim ekibimizin WhatsApp hattına gönderin, biz de mutlu aile tablomuza bir yenisini daha ekleyelim.



WhatsApp İletişim Hattı:
0 538 054 84 76



Ocak sayımızda "Aramızdaki Sen" köşemizde trekking tutkusunu paylaştığımız Fırat Yeni'nin hikâyesi, okurlarımız arasında da güzel bir etkileşim yarattı.

Aynı tutkuyu paylaşan çalışma arkadaşlarımız Emin Şençelik ve Burhan Akbaş, Fırat Yeni ile iletişime geçerek birlikte Uludağ'da keyifli bir yürüyüş organize ettiler.

Bu doğa dolu buluşmanın karelerini bizlerle paylaştıkları için kendilerine teşekkür ederiz.



Formfleks OSB Fabrikamızda Doğu Mutfağı Günü'nden kareler





iK Ekibimizin Haftasonu Etkinliđi: Bursa Gezisi Kaçırılmaması Gereken Rotalar

İnsan Kaynakları ekibi olarak güne, Bursa'nın simgelerinden Abdal Simit Fırını'nda başladık. Ardından Koza Han'da kahvelerimizi yudumladık; Bursa'nın meşhur lezzeti cantığı ise Kardeşler Pide'de tattık. Tophane surlarında ve Bursa'nın eski çarşılarında kısa bir tarih yolculuğu yaptıktan sonra, günün finalini Tarihi Geye Dondurmacısı'nda dondurmali kazandibiyle yaptık.

Bursa'yı ziyaret etmek isteyenler için hem lezzetli hem de keyifli bir rota oluşturduk. En güzel olan ise, bu anları ekipçe bir arada, gönülden paylaşabilmektir. Yolunuz düşerse bu durakları mutlaka listenize alın!



Yorum Yaz



Beğen



Erkurt Ailemize Katılanlar



Yunus Emre Sağlam
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



İskender Keskin
Planlama Ekip Üyesi
Formfleks Gölcük Şubesi



Recep Anıl Balcı
Planlama Ekip Üyesi
Formfleks Gölcük Şubesi



Nurlan Aydın
Mekanik Bakım Operatörü
Formfleks OSB Şubesi



Ahmet Göçmen
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Boran Bora
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Ahmet Yıldız
Elektrik Bakım Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Yusuf Yeşilyurt
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Ahmet Can Avcı
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Mehmet Tahir
Şöför
Formfleks Gölcük Şubesi



Onur Çoban
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Muhammet Burak Civelek
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Muzaffer Batu Tayyar
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Eyüp Fındıkçı
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Özlem Tenkoğlu
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Serkan Nasır
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Emre Aytaç
Mekanik Bakım Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Cemal İrken
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Ekrem Acar
Forklift Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Fikret Bayram
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Süleyman Ayhan
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Hakan Erkan
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Eren İkizoğlu
Honeycomb Operatörü
Formfleks OSB Şubesi



Hümmet Karaördek
Şöför
Formfleks Gölcük Şubesi



Seyyit Ömer Arslan
Forklift Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Serhat Gürsoy
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Sedat Sandıkçı
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



Faruk Demirtaş
Üretim Operatörü
Formfleks Gölcük Şubesi



İrfan Öztürk
CNC Operatörü
Formfleks OSB Şubesi

MUTLULUKLAR DİLERİZ

Formfleks Gölcük Şubesi'nde Sıralama Operatörü olarak çalışan Ahmet Şepik evlendi
Formfleks Gölcük Şubesi'nde Sıralama Operatörü olarak çalışan Hakan Mamak evlendi.
Erkurt Holding Bursa Şubesi'nde Finans Ekip Üyesi olarak çalışan Lale Şahin evlendi.

DÜNYAYA HOŞ GELDİNİZ

Formfleks DOSAB Erkurt Şubesi'nde İstif Operatörü olarak çalışan Hamza Uras'ın kız çocuğu dünyaya geldi.

ACI KAYBIMIZ

Formfleks DOSAB Erkurt Şubesi'nde Kalite Operatörü olarak çalışan Erkan Tanguş'un babası vefat etti.
Formfleks DOSAB Erkurt Şubesi'nde Pres Kesim Operatörü olarak çalışan Emine Atar'ın annesi vefat etti.
Formfleks Gölcük Şubesi'nde Dolly Çeker Operatörü olarak çalışan Şaziye Yalçinkaya'nın babası vefat etti.

Bizi Değerlendirin

Erkurt Ailesi'nin Değerli Üyeleri,

Zaman ayırıp dergimizi değerlendirdiğiniz için teşekkür ederiz. Bu sayımız için görüşlerinizi merakla bekliyoruz! Yorumlarınızı bize gönderin, bu sayfada yayınlalım.

En Çok Beğeni Alan Makale:

Liderimiz **Sn. Âli Kerem Alptemoçin**

En Çok Beğeni Alan Haberler:

- **FORD, GÖLCÜK FABRİKAMIZI ZİYARET ETTİ**
- **GELENEKSEL İFTAR YEMEKLERİMİZİ TAMAMLADIK**

Habere gelen yorum: "Allah kabul etsin."

Makale:

-**Sn Funda Karagöz'ün "İşimizin Geleceği: Dijital Çağda Yetenek Dönüşümü"**adlı makalesine gelen yorumlar:

"Yapay Zekâ ile işime Nasıl değer katabilirim? Farkındalık yaratan güzel bir yazı olmuş elinize sağlık..."

- **İSG Ekibi'nin "Elle Taşıma İş Nedir?"**adlı makalesine gelen yorumlar:

"Yararlı bir yazı olmuş tebrikler İsg ekibi"

Aramızdaki Sen:

- **"Tamer Aydoğdu"** paylaşımlarına gelen yorum:

"Ne güzel ellerinize sağlık. İnsanın bir hobiye eşi ile yapması da ayrıca güzel. Bir gün tatmak ümidiyle. Kerem Alptemoçin"

"Emeğin, ilginin ve sevginin olduğu her şey güzelleşiyor. Çalışma arkadaşımızı tebrik ediyorum. Ellere sağlık"

"Eline sağlık"

E-Parola içeriklerini değerlendirmek ve önerilerinizi bize iletmek için aşağıdaki GÖRÜŞ İLET butonuna tıklayabilirsiniz.

GÖRÜŞ İLET

birlikte ve daima

BEINGLOBAL

